

Guatemala, 27 de febrero del 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-394-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: _____

Gracia Shirel Gómez Pichardo

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Riano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de febrero del 2026.

F: _____

Gracia Shirel Gómez Pichardo

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	<ul style="list-style-type: none"> Se capacita en la postura correcta del instrumento. Se capacita en la colocación y postura del arco. Se capacita en lectura musical Fase I. Estudia ejercicios del método Essential Elements for Strings. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta la postura correcta en el instrumento. Ejecuta la colocación y postura del arco. Ejecuta lecciones de lectura musical Fase I. Ejecuta ejercicios del método Essential Elements for Strings. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en la postura correcta del instrumento. Capacitación en la colocación y postura del arco. Capacitación en lectura musical Fase I. Ejercicios del método Essential Elements for Strings. 	<ul style="list-style-type: none"> Se realizará el estudio de la postura correcta del instrumento. Se realizará estudios en la colocación y postura del arco. Se realizará el estudio de lectura musical Fase I. Se realizarán los estudios de los ejercicios del método Essential Elements for Strings. 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos Humanos Talleristas Alumnos Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos.